



Joëlle Moreau

1, ruelle de Malicorne

72200 Crosnières

06 71 57 02 96

mecajono@free.fr

site : mariearmelle.fr

– **GRAPHISTE SPÉCIALISÉE EN PRESSE INSTITUTIONNELLE,
PRESSE D'ENTREPRISE, CATALOGUES & ÉDITION** –
Experte des différents supports de communication. Rédactrice.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2005 Graphiste freelance spécialisée en print de la création à l'impression, parfaite maîtrise de la suite Adobe. Conceptions et réalisations :

- *Cheval Pratique, Le mensuel de tous les cavaliers*, n°346, janvier 2019.
- brochures, affiches, flyers, marquage de véhicules pour les *Apprentis d'Auteuil* ;
- affiches Decaux et com diverses pour les mairies de *Noisiel, Pierrefitte-sur-Seine, Clichy-sous-Bois, Paris 13^e & Paris 20^e* ;
- rapports d'activités des *Grands Lacs de Seine* & de la SEMAPA (Société d'Économie Mixte d'Aménagement de Paris) ;
- fac similés pour le service marketing des magazines *Pleine Vie* et *Grazia* ;
- *L'Hebdo des socialistes*, magazine interne du Parti socialiste (tirage : 280 000 ex./semaine) ;
- *La Revue socialiste*, revue théorique et de débats du PS ;
- *Notre île*, journal municipal de L'Île-Saint-Denis ;
- créations et réalisations de tracts, affiches, roll-up et documents pour les dernières campagnes : présidentielles, législatives, municipales, cantonales, régionales, départementales & sénatoriales ;
- créations et réalisations pour les *Éditions Hachette, Bordas, Bayard, Belin, Magnard...*

Rédactrice : rédaction d'articles pour la rubrique Culture de *L'Hebdo des socialistes*.

- Rédaction des guides de décoration et conseils pour LogWithMe (agence conseil en marketing relationnel interactif), mis en ligne pour le site BUT (www.but-cuisines.fr/guide/).

2000/2005 Graphiste & Chef de studio, Éditions Taitbout Communication, filiale du Groupe Emap France.

- Pilotage de *L'Orne magazine*, magazine du Conseil général de l'Orne, du comité de rédaction au suivi de fabrication : conception graphique et autonomie rédactionnelle (rédaction de titres, chapeaux et légendes).
- Gestion du studio et d'une équipe de quatre maquettistes : planning du studio, liaison entre le DA, les journalistes, les maquettistes et l'imprimeur. Respect des chartes graphiques pour une vingtaine de magazines de presse d'entreprise : *IGN magazine, Contact Maaf, L'indépendant* (caisse de retraite Organic), *Mornay magazine, L'Orne magazine, Enfants du monde* (Unicef)...

2003 Stage de rédacteur au CFJ, Centre de formation des journalistes - Paris.

1990/2000 Graphiste au service Beaux-Livres des Éditions Armand Colin, et en freelance auprès d'éditeurs scolaires : *Hachette, Bordas, Nathan* et d'agences de communication : *Euro-RSCG, Serengeti, Inoui Design Room, Labrador...*

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- 1980/1984**
- Relieur-restaurateur de livres anciens.
 - Études d'histoire de l'Art à l'École du Louvre.
 - Bac Lettres/Philosophie – DEUG de Lettres modernes.

2000/2002 – Études de psychologie et de sociologie au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM).

LOISIRS

- Lectures, écriture, cinéma, voyages, équitation.